Roberto Franzosi

Emory University

Quantifying Narrative

An Application to the Rise of Italian Fascism (1919-1922)

Information Beyond Shannon Venice, Istituto Veneto, December 29-30, 2008

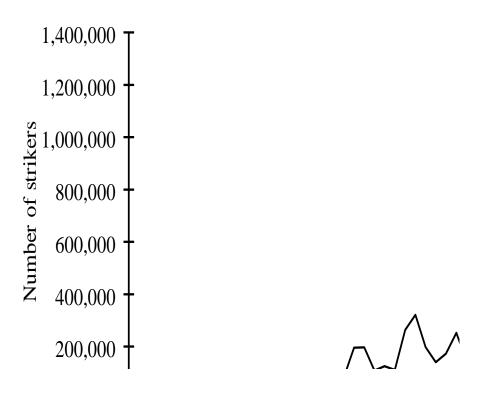
The social science perspective

Information BEFORE Shannon

From words to numbers

In the 1980s I got involved in computerassisted parsing of narrative. Storing elements of narrative (who, what, when, where, why, or "story grammar") in a RDBMS allowed me to go "from words to numbers." I applied the technique to some 60,000 newspaper articles on the rise of Italian fascism (1919-1922).

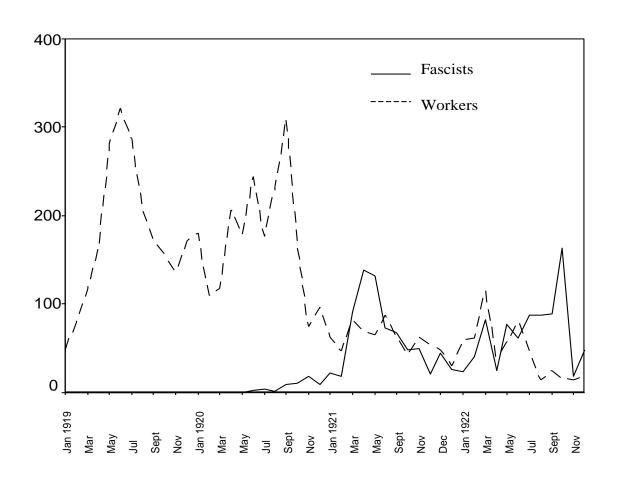
Why the 1919-22 period?



Monthly number of strikers (1879-22)

"Red Years" and "Black Years" (1919-22)

Working-class mobilization and fascist counter-mobilization

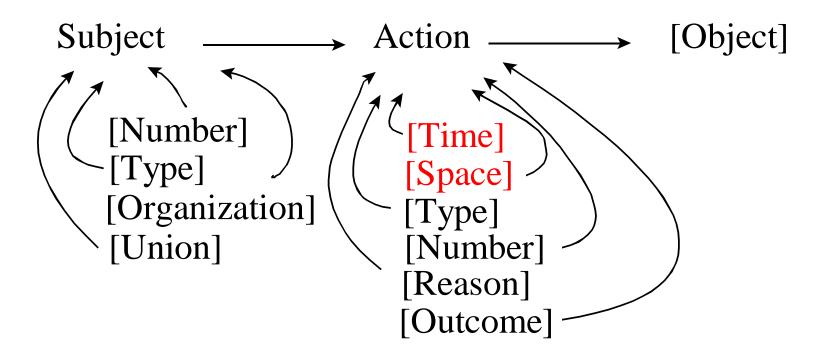


Typical narrative text

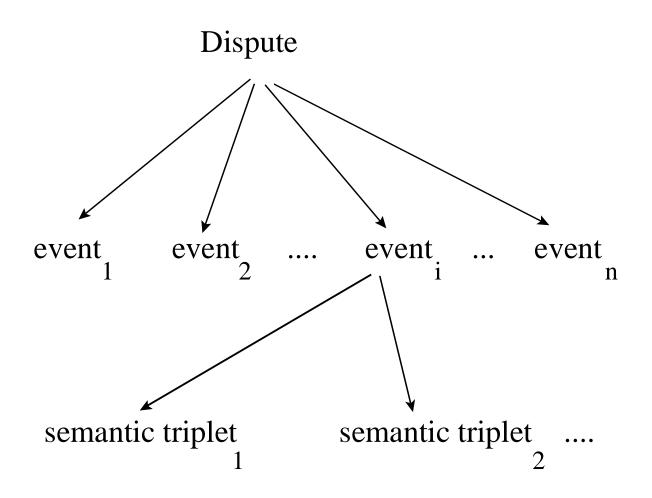
Fascists arrive on a truck on the night of 5/7/1921 in Bissone di S. Cristina at the pub of Mr. Prati. There, they seize 5 workers and take them outside. They beat up the 5 workers with retorted cowhide with lead inside.

Story grammar

("semantic triplet")



Hierarchical structure



Rewrite rules

```
<dispute> → {<event>}
                    {<semantic triplet>}
<event>
<triplet>
                    {<subject>} {<action>} [{<object>}]
<subject> →
                    {<actor>} [{<modifier>}]
                    {<individual>} | {<set of individuals>} |
<actor>
                    {<institution>}
<modifier>
                    {[<type>] [<organization>] [<number>]
                    (male | young | immigrant | skilled | ...)
<type>
```

Rewrite rules

```
1: Legenda:
3: → Rewrite/Production Rule: the object on the left is "rewritten" in terms of the object(s) to the right of the arrow
4: < > demarcates the boundary of an object's name
5: [] indicates that an object is optional
6: {} indicates that an object may have multiple instances
7: ++ denotes One-To-Many (Hierarchical) complex objects
8: + denotes One-To-Few complex objects, i.e. objects made up of a combination of simplex and complex objects
9:
10:
11: Articolo di giornale → <Nome del giornale>
                   <Data del giornale>
12:
                   [<Titolo della pagina>]
13:
                   <Numero pagina>
14:
                   <Numero colonna>
15:
16:
                   <Posizione nella colonna>
17:
                   [<Città dell'articolo: Nome Città>]
18:
                   [<Data dell'articolo: Data del giornale>]
19:
                   <Potenzialmente qualifica>
                   <Verificato IO>
20:
21:
                   [<Verificato IO Xref>]
22:
23:
24: <+Vertenza> → <Tipo di evento> {[+<Spazio>]} {[<Sindacato>]} {[<Mestiere>]} {[<Azienda>]} {[<Settore>]}
             {[<Ragione: Nome ragione/rivendicazione>]} [<Verificato CS>] [<Nuove Xrefs>]
25:
             {[<NON USARE! (Città): Nome Città>]} {[++<Sotto Vertenza>]}
26:
     <Tipo di evento> → accordo | agitazioni | corteo | sciopero | violenza | ...
27:
28:
29:
     <+Spazio> → {[+<Città>]} {[+<Territorio>]}
30:
31:
       <+Città> → [<Direzione spaziale>] {<Nome città>} [<Provincia>] [+<Località nella città>] [+<Aggiungi città>]
32:
         <Direzione spaziale> → a | attraverso | da | per | verso | ...
33:
         <Nome città> → Acqui | Ancona | Benevento | Borgo S. Donnino | lucera | ...
         <Provincia>→ alessandria | Asti | bologna | catania | Firenze | ...
34:
35:
36:
         <+Località nella città> → [<Qualificatore della località>] [<Frazione>] [<Quartiere>] [<Strada>] [<Piazza>]
                           [<Altro riferimento cittadino>] [<Numero civico>] [+<Sede di>]
37:
                           [<NON USARE (Ex Sede di): Sede di>] [+<Aggiungi località>]
38:
           <Qualificatore della località> → davanti | fuori da | lontano da | presso | vicino a | ...
39:
           <Frazione> → fontana predosa | lendosio | sette camini | ...
40:
```

```
<Quartiere> → bicocca | Capanne | gabbiana | S. Giacomo | Santa Maria Novella | ...
41:
42:
           <Strada> → Corso Cavour | corso siccardi | Via Campo Lodigiano | via Carmine | via zola | ...
43:
           <Piazza> → Canossa | cavour | Mazzini | S.Francesco | san marco | ...
44:
           <Altro riferimento cittadino> --> centro città | abitazione | abitazione di barrotti roberto |
45:
                                abitazione di castrucci augusto | abitazione di cocci | ...
46:
           <Numero civico> → 3 | 7 | 10 | 18 | 22 | ...
47:
48:
           <+Sede di> → [+<Organizzazione>]
49:
50:
             <+Organizzazione> → [+<Nome di istituzione>] [<NON USARE!!!!: Azienda>] {[+<Organizzazione complessa>]}
51:
52:
               <+Nome di istituzione> → [<Azienda>] [<Sindacato>] [<Partito politico>] [<Organismo dello stato>]
53:
                                [<Altre organizzazioni>]
54:
                 <Azienda> → romeo | Agnesi | Ansaldo S. Giorgio | Banfi | beretta | ...
55:
                 <Sindacato> → camera del lavoro | Associazione industriali del legno |
56:
                           federazione degli agricoltori | federazione dei chimici | FIOM -CAMERA DEL LAVORO | ...
57:
                 <Partito politico> → arditi del popolo | fascio di combattimento | partito fascista |
58:
                               partito popolare | partito socialista | ...
59:
                 <Organismo dello stato> → Arma dei carabinieri | camera dei deputati | consiglio dei ministri |
60:
                                  Corte d'assise | ministero degli interni | ...
61:
                 <Altre organizzazioni> → Associazione Mutilati di Guerra | Cooperativa del Vino | agraria |
62:
                                  alloggi | amici dell'arte | ...
63:
               <NON USARE!!!!: Azienda> → romeo | Ágnesi | Ansaldo S. Giorgio | Banfi | beretta | ...
64:
65:
               <+Organizzazione complessa> → [+<Numero e livello dell'unità organizzativa>] [+<Nome dell'unità>]
66:
                                   [<Organo direttivo>] [+<Numero di individui nell'unità>]
                                   {[+<Localizzazione dell'unità>]} {[+<Proprietà>]} [+<Aggiungi unità>]
67:
68:
69:
                 <+Numero e livello dell'unità organizzativa> → [+<Numero di unità: Numero>] <Livello dell'unità>
70:
71:
                   <+Numero> → [<Qualificatore approssimativo>] [<Qualificatore comparativo>]
72:
                            [+<Valore qualitativo>] [+<Valore quantitativo>]
73:
                    <Qualificatore approssimativo> → circa | forse | piu' o meno | probabilmente | quasi | ...
74:
                    <Qualificatore comparativo> → almeno | fino a | meno | più di | poco più di | ....
75:
76:
                    <+Valore qualitativo> → [<Qualificatore di quantità>] [<Numerale>]
                      <Qualificatore di quantità> → alcuni | molti | numerosi | parecchi | pochi | ...
77:
78:
                      <Numerale> → centinaio | decina | dozzina | migliaia | trentina | ...
79:
80:
                    <+Valore quantitativo> → [<Valore singolo: Valore numerico>] [+<Intervallo di valori>]
81:
                                      [+<Valore sul totale>]
```

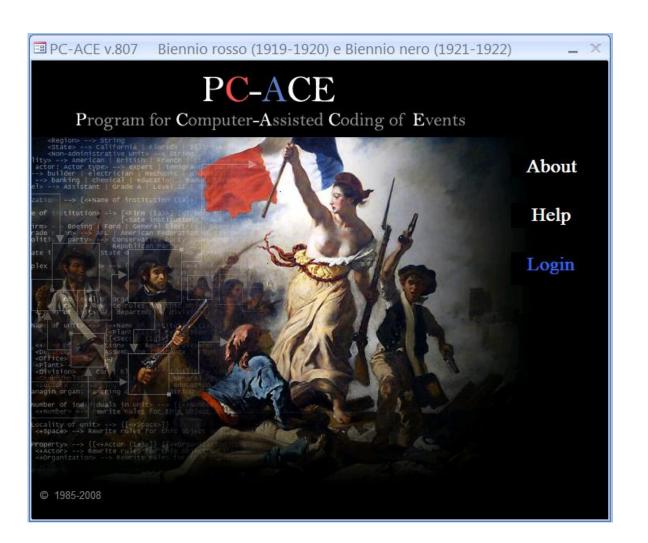
```
82:
                       <Valore singolo: Valore numerico> → 1 | 2 | 10 | 14 | 25 | ...
83:
84:
                       <+Intervallo di valori> → <Valore inferiore: Valore numerico>
85:
                                         <Valore superiore: Valore numerico>
86:
                        <Valore inferiore: Valore numerico> → 1 | 2 | 10 | 14 | 25 | ...
87:
                        <Valore superiore: Valore numerico> → 1 | 2 | 10 | 14 | 25 | ...
88:
89:
                       <+Valore sul totale> → <Valore numerico> <Sul totale: Valore numerico>
90:
                        <Valore numerico> → 1 | 2 | 10 | 14 | 25 | ...
91:
                        <Sul totale: Valore numerico> \rightarrow 1 | 2 | 10 | 14 | 25 | ...
92:
                   <Livello dell'unità> → divisione | fabbrica | reparto | settore | ufficio | ...
93:
94:
                 <+Nome dell'unità> → [+<Nome di istituzione>] [<Reparto>] [<Ufficio>] [<Fabbrica>] [<Divisione>]
95:
                                [<Gruppo/Holding>] {[<Settore>]}
96:
                   <+Nome di istituzione> → Re-write rules for this object on line 52
97:
                   <Reparto> --> armi leggere | assemblaggio | Brigata Sassari | motori | verniciatura | ...
98:
                   <Ufficio> → amministrativo | del personale | finanze | pianificazione | tecnico | ...
99:
                   <Fabbrica> → fiammiferi | stabilimenti | ...
100:
                    <Divisione> → 38° fanteria | 8° fanteria | fanteria | Livorno | pubblica sicurezza | ...
101:
                    <Gruppo/Holding> → String
102:
                    <Settore> → agrario | alberghiero | calzaturiero | estrattivo | mettallurgico | ...
103:
                  <Organo direttivo> → amministrazione | Comitato centrale | Comitato centrale di agitazione |
104:
                                 comitato d'azione | commissione di rappresentanti | ...
105:
106:
                  <+Numero di individui nell'unità> →{[+<Numero>]}
107:
                    <+Numero> → Re-write rules for this object on line 71
108:
109:
                  <+Localizzazione dell'unità> → {[+<Spazio>]}
110:
                    <+Spazio> → Re-write rules for this object on line 29
111:
112:
                  <+Proprietà> → {[+<Attore>]} {[+<Organizzazione>]}
113:
114:
                    <+Attore> → {[+<Individuo>]} {[+<Attore collettivo>]} {[+<Organizzazione>]}
115:
116:
                      <+Individuo> -> <Nome di attore individuale> {[+<Caratteristiche personali>]}
                        <Nome di attore individuale> → anarchico | carabiniere | cittadino | comunista |
117:
118:
                                             Individuo | ...
119:
120:
                        <+Caratteristiche personali> → [+<Nome e cognome>] [+<Relazione di parentela>]
                                             {[<Genere>]} {[<Età>]} {[+<Residenza>]} [<Nazionalità>]
121:
```

```
122:
                                              {[<Tipo di attore>]} {[<Mestiere>]} {[<Settore>]}
123:
                                              {[<Qualifica>]} {[+<Organizzazione>]}
                                              [<Ruolo nell'organizzazione>]
124:
125:
                                              {[<Affiliazione sindacale: Sindacato>]}
126:
                                              {[<Affiliazione politica: Partito politico>]}
127:
                                              {| < Parte del corpo>| | [+< Sottinsieme (di)>|
128:
129:
                          <+Nome e cognome> → [<Nome>] [<Cognome>]
                            <Nome> → Adriano | Gennaro | raffaelĕ | umberto | Vittorio | ...
130:
131:
                            <Cognome> → Abate | Barbato | Battaglia | Ceresa | Gamberini | ...
132:
133:
                          <+Relazione di parentela> → <Parentela> +<Attore>
134:
                            <Parentela> → amico | cognato | figlio | fratello | madre | ...
                            <+Attore> → Re-write rules for this object on line 114
135:
136:
                          <Genere> → Femmina | Maschio | ...
137:
                          <Età> → 24 | 42 | 60 | anziano | giovane | ...
138:
139:
                          <+Residenza> → {[+<Spazio>]}
                            <+Spazio> → Re-write rules for this object on line 29
140:
                          <Nazionalità> → austriaca | francese | inglese | serba | tedesca | ...
141:
                          <Tipo di attore> → accusati | affittuari | crumiro | disoccupati | minorenni | ...
142:
                          <Mestiere> → lavoranti parrucchieri | ferrrovieri | fiammiferai | fornai | operai | ...
143:
144:
                          <Settore> → agrario | alberghiero | calzaturiero | estrattivo | mettallurgico | ...
145:
                          <Qualifica> → capi officine | capi tecnici | capo servizio | terza categoria |
146:
                                     arciprete | ...
147:
                          <+Organizzazione> → Re-write rules for this object on line 50
                          <Ruolo nell'organizzazione> → amministratore ( capo ufficio ) consigliere delegato |
148:
149:
                                               direttore | segretario nazionale | ...
150:
                          <Affiliazione sindacale: Sindacato → camera del lavoro |</p>
                                                    Associazione industriali del legno |
151:
152:
                                                    federazione degli agricoltori |
153:
                                                    federazione dei chimici |
                                                    FIOM -CAMERA DEL LAVORO | ...
154:
                          <a href="#"><Affiliazione politica: Partito politico> → arditi del popolo |</a>
155:
156:
                                                        fascio di combattimento |
157:
                                                        partito fascista | partito popolare |
158:
                                                        partito socialista | ...
159:
                          <Parte del corpo> → braccio | cuore | gamba | mano | orecchio | ...
160:
161:
                          <+Sottinsieme (di)> → [+<Attore>]
162:
                            <+Attore> → Re-write rules for this object on line 114
163:
                      <+Attore collettivo> -> <Nome di attore collettivo> {[+<Caratteristiche collettive>]}
164:
165:
                        <Nome di attore collettivo> → anarchici | assessori | autorità | disoccupati |
```

PC-ACE

Program For Computer-Assisted Coding of Events

(available for free download at www.pc-ace.com)



My data: PC-ACE coded output

```
Semantic triplet: [Subject: [Actor... (Name of collective actor: FASCISTS)]] [Action: (Verb phrase: ARRIVE) [Time... (Definite date: 05/07/1921)] [Space..City: (City name: BISSONE DI S. CRISTINA) (Locality: [Physical object: (Name of physical object: PUB) [Ownership...Individual: (Name of individual actor: INDIVIDUAL) [Personal characteristics... (Last name: PRATI)]]] ...
Semantic triplet: [Subject: [Actor... (Name of collective actor: FASCISTS)]] [Action: (Verb phrase: SEIZE) [Object: [Actor...Collective actor: (Name of collective actor: WORKERS) [Collettive characteristics.... (Single value: 5)]]]
Semantic triplet: [Subject: [Actor... (Name of collective actor: FASCISTS)]]
```

[Action: (Verb phrase: TAKE OUTSIDE) [Action: (Verb phrase: BEAT UP) [Instrument.. (Type of instrument: RETORTED COWHIDE WITH LEAD)]

Object: [Actor..Collective actor: (Name of collective actor: WORKERS)

[Collettive characteristics.... (Single value: 5)]]]

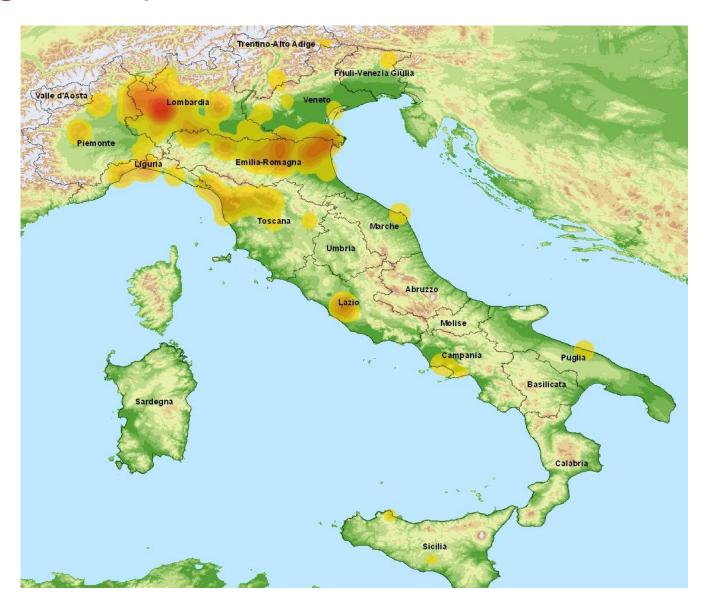
Sources and data

Newspaper name	II Lavoro	Avanti!	Popolo d'Italia
No. of articles	15,400	17,894	19,871
No. of triplets	17,601	139,530	93,558
Year completion of data collection	1990	2006	2008

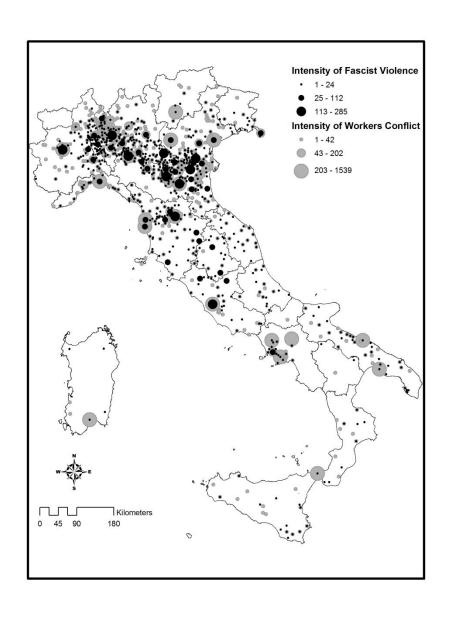
Acknowledgments

- 1. University of Wisconsin-Madison
- 2. National Science Foundation
- 3. University of Reading
- 4. University of Trento
- 5. Provincia Autonoma di Trento
- 6. Emory University

Geography of Conflict & Violence

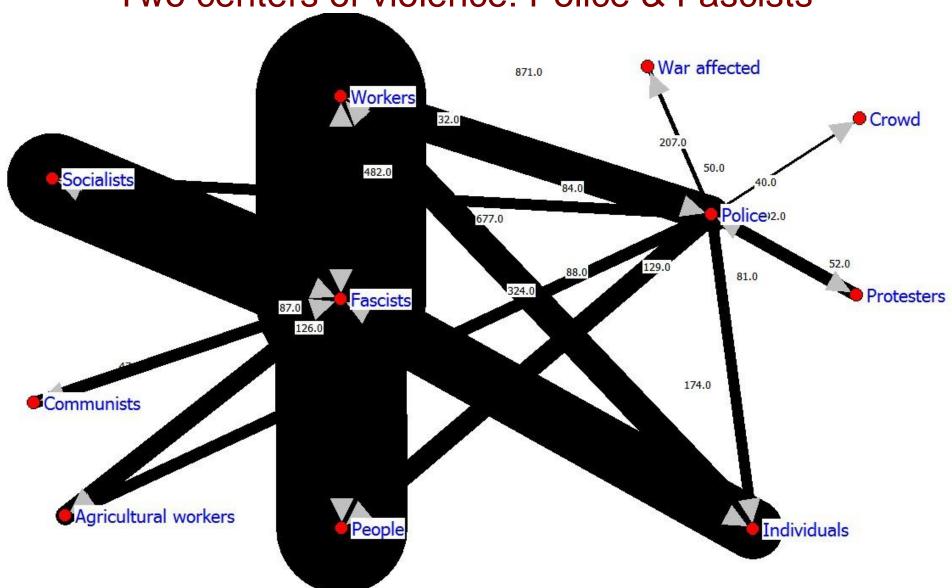


Geography of Conflict & Violence



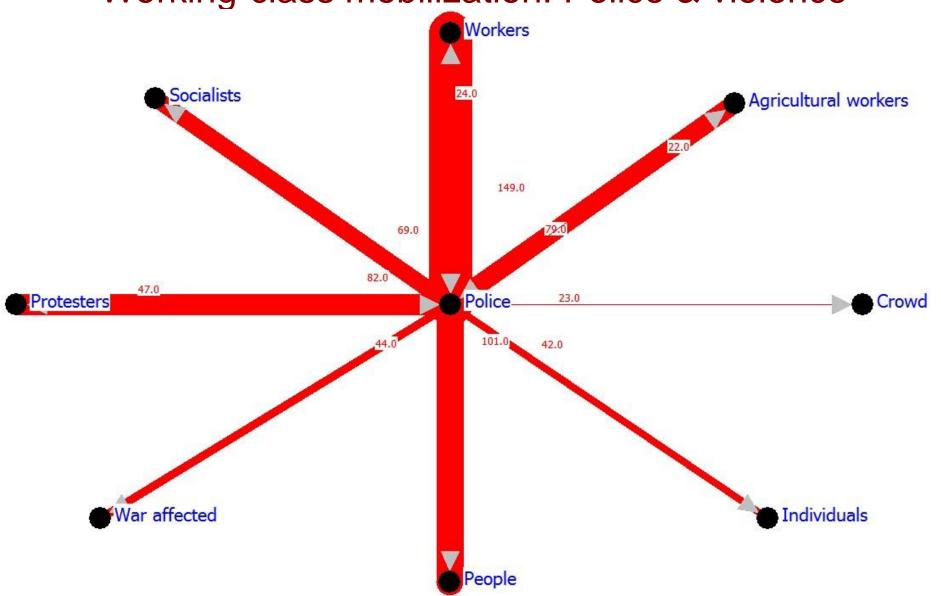
1919-1922: A bird's eye view

Two centers of violence: Police & Fascists



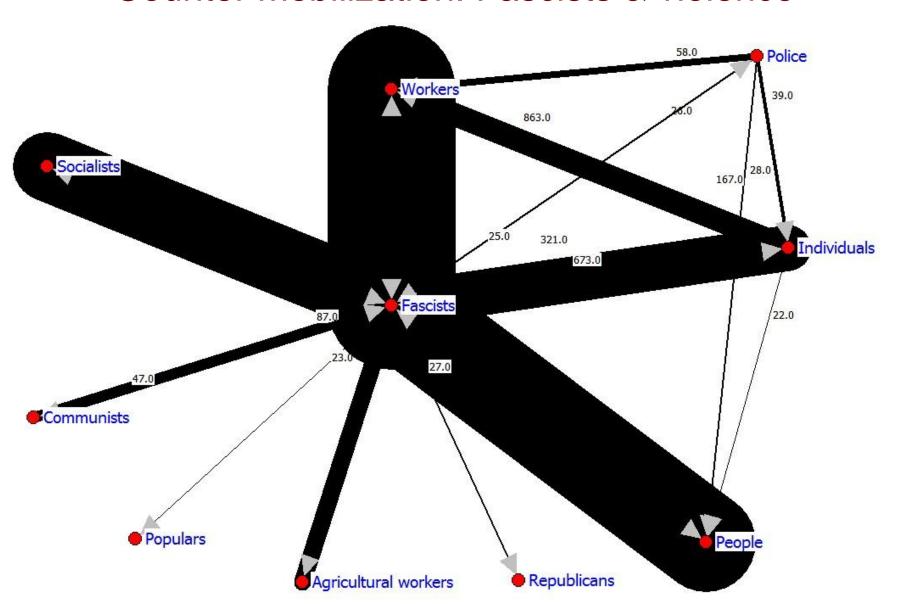
The "red years" (1919-1920)

Working-class mobilization: Police & violence

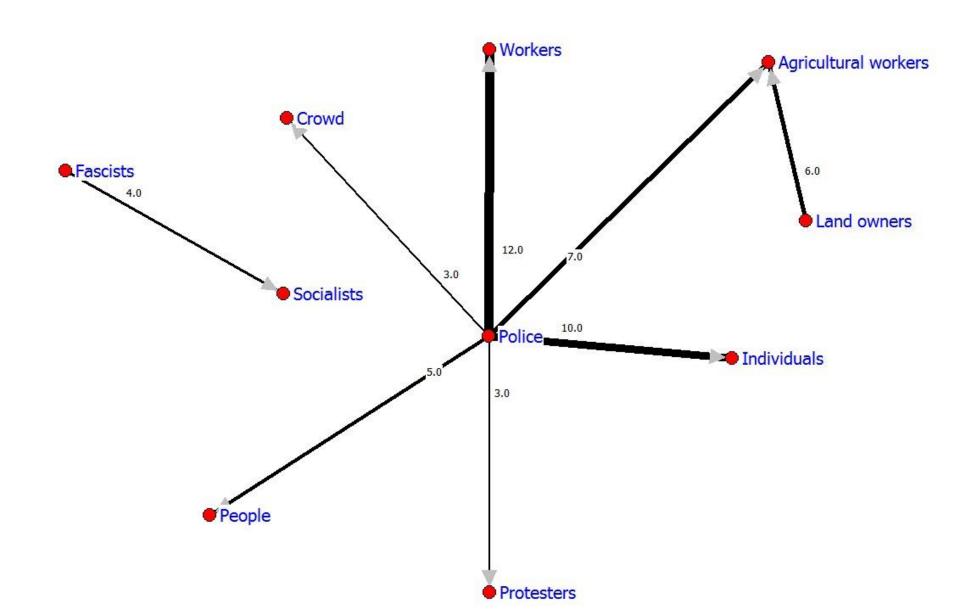


The "black years" (1921-1922)

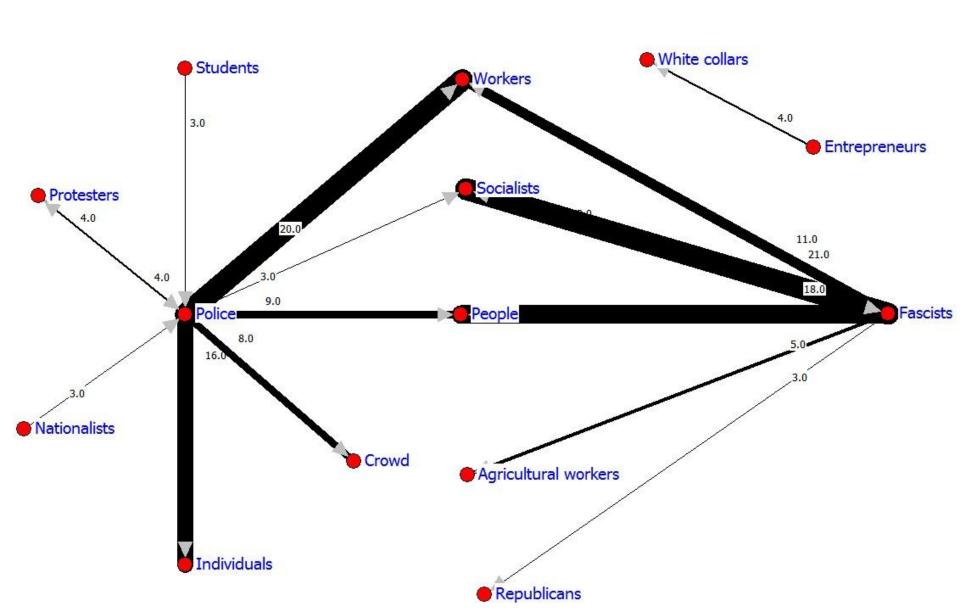
Counter mobilization: Fascists & violence



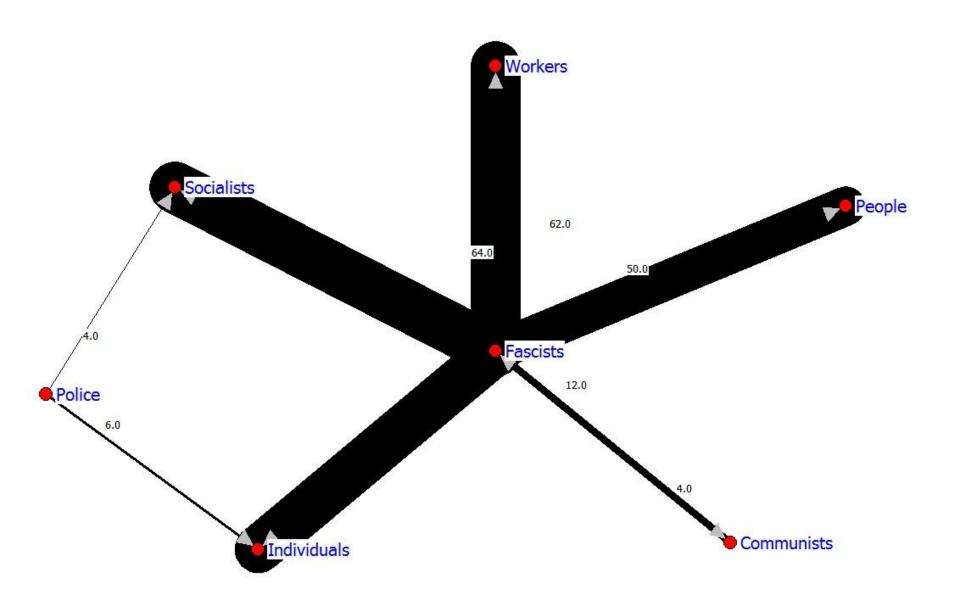
1920, 3rd Quarter (Factory Occupation)



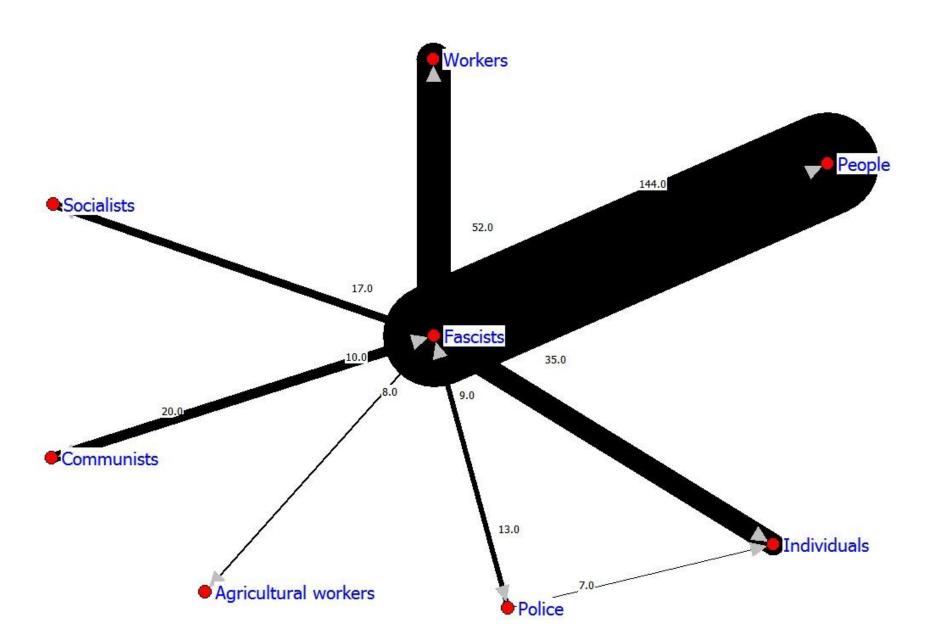
1920, 4th Quarter



1921, May



1921, July



Pros & Cons

Pros

- Linguistic theory in coding scheme design
- Nearly hypothesis-free data
- Higher data reliability (semantic coherence)
- Actor/action-based NOT variable-based fundamentally different kind of questions

Cons

- Works well with narrative type of texts only
- Very labour intensive

What next?

In the immediate future

Combine RDBMS design of PC-ACE with XML (working with James Lu, Emory CS)

In the near future

 Automatic solution to text parsing (working with Alberto Apostolico and Ashwin Ram, Georgia Tech CS, and Eugene Agichtein and James Lu, Emory CS)

The "most wanted" list

- News ... violence, crime, politics, ...
- Blogs
- User groups (e.g., health, computer)
- Mission statements (e.g., universities, firms)
- Personal profiles (e.g., match.com, Facebook, faculty webpages)
- Email exchanges
- Open-ended survey questions

• ...

The social scientists' approach

- Content analysis (thematic)
- CAQDAS (Atlas.ti, NVivo, MaxQda, ...)
- Automated approaches to narrative SAO (KEDS, IDEA)

The end